

GAZETTE DU NID

N° 507 Semaine du Lundi 04 au Dimanche 10 Septembre 2023

CALENDRIER

Lundi 04 Septembre

Sainte Rosalie

Mardi 05 Septembre

Sainte Raïssa

Mercredi 06 Septembre

Saint Bertrand

Jeudi 07 Septembre

Sainte Reine

Vendredi 08 Septembre

Saint Adrien

Samedi 09 Septembre

Saint Alain

Dimanche 10 septembre

Sainte Inès

J'AI UN JARDIN

J'ai, dan<mark>s mon cœur, un beau jardin</mark>

- Rempli de roses et de jasmins.
- Je le visite, dès le matin,
- Car il embaume et rend serein.

Ce n'est pas moi qui l'ai planté Mais Dieu qui m'aime et m'a créé. Il m'y accueille, sans me forcer, Pour me comprendre et puis m'aider.

Il n'y souffle pas de vents mauvais : Tout est tendresse et vérité. Je m'y ressource et laisse bercer, Dans sa douceur d'un soir d'été.

Qu'il soit un saint ou un vaurien, Chacun de nous possède le sien Et il suffit d'un petit rien, Pour retrouver son gai chemin.

Robert Casanova



CALENDRIER DES ANIMATIONS

Semaine du 04 au 10 Septembre 2023

Lundi 04 Septembre 2023

9h30 : Gazette en salle d'activités (Anne)

14h30: Chorale avec Anne LACAUD (bénévole) et

(Morganne et Anne)

14h30 : Visite de Béatrice (bénévole)



Mardi 05 Septembre 2023

Journée : Activités manuelles (Morganne)



Mercredi 06 Septembre 2023

10h00 : Revue de presse en salle d'activités (Muriel)

14h15 : Sortie au jardin partagé à Champsac (Muriel et

14h30 : Atelier mémoire en salle d'activités (Marie)





<u>Jeudi 07 Septembre 2023</u> Journée: Evelyne coiffure au salon du 1^{er} étage

Journée : Activités manuelles, préparation des décos

pour le marché de Noël (Anne)

14h30 : Sortie promenade pour les personnes qui ont

besoin d'être accompagné (Muriel)



Vendredi 08 Septembre 2023

10h00 : Matinée musicale en plein air dans le patio avec Jean-Michel l'accordéoniste et les Loupiots en fonction du temps sinon dans le hall d'accueil (l'équipe animation)

14h30 : Réunion « Marché de Noël » sale de l'ancienne

administration



10h00 : Jeu des souvenirs en salle d'activités (Anne) 14h30 : Préparation du Marché de Noël (Anne)



Dimanche 10 Septembre 2023

9h00 : Distribution de la gazette en chambre (Anne)

14h30 : Film en salle polyvalente (Anne)



Nota: Nous vous informons que des changements peuvent intervenir. Pour certaines activités veuillezvous inscrire auprès des animatrices.

MENU DE LA SEMAINE

Lundi 04 Septembre 2023 au Dimanche 10 Septembre 2023

	MIDI	SOIR				
LUNDI 04 Septembre 2023	Potage de légumes Sardines Tripes à la mode de Caen Purée de pommes de terre Val de vienne Fruit	Potage de féculents Sauté de porc Petits pois, carottes Crème brûlée				
MARDI 05 Septembre 2023	Potage de légumes Charcuterie Lapin persillé Blettes Saint Paulin Biscuit roulé à la confiture	Potage de légumes Pâtes aux fruits de mer Petit suisse Fruit				
MERCREDI 06 Septembre 2023	Potage de légumes Cœurs de palmiers Légumes farcis Salade Camembert Fruit	Potage de féculents Œuf poché Ratatouille Yaourt aromatisé + biscuit				
JEUDI 07 Septembre 2023	Potage de féculents Tomates mozzarella Sauté de dinde Brocolis Saint Nectaire Semoule au lait caramel	Potage de légumes Croque-monsieur Salade Fromage blanc Fruit				
VENDREDI 08 Septembre 2023	Potage de légumes Melon Blanquette de saumon/riz Flan à la vanille	Potage de légumes Quiche aux oignons Salade Cantal Fruit				
SAMEDI 09 Septembre 2023	Potage de légumes Betteraves Andouille de viande Potée de légumes et pommes de terre Tome blanche Banane	Potage de légumes Lasagnes Salade Œufs au lait				
DIMANCHE 10 Septembre 2023	Potage de légumes Terrine de poisson Confit de canette Haricots verts persillés Bleu Pâtisserie	Potage de légumes Rôti de de dinde Purée de pommes de terre Saint Moret Fruit				

Nota : Nous vous informons que des changements de menu peuvent intervenir au cours de la semaine

Mots mélés

LA COMMUNICATION

N	0	1	S	1	С	E	R	Р	Α	Т	1	Ε	Ν	Т	Ε	R
T	Α	R	D	1	Ν	T	E	R	R	0	G	Α	T	1	0	N
R	E	Р	0	Ν	D	Ε	U	R	Ε	Т	Р	Ε	C	C	Α	0
Α	L	E	Т	Х	E	Т	Ν	0	C	0	N	S	E	1	L	1
P	E	1	P	R	0	M	E	S	S	E	R	В	1	L	N	Т
P	Ν	N	P	L	Α	1	S	1	R	R	L	S	1	U	0	P
E	Ν	E	Т	1	G	1	Т	Ν	E	R	C	R	T	C	1	E
L	0	D	1	Ν	0	N	L	N	L	E	0	E	E	0	Т	C
E	1	0	U	F	E	1	G	Ε	L	U	M	1	L	Ν	1	E
R	S	M	R	S	T	1	N	R	1	R	M	T	E	F	S	D
T	S	M	В	Ν	E	N	1	N	E	R	U	N	P	1	0	E
T	E	Α	E	S	0	0	٧	S	S	E	N	0	Н	R	P	R
E	F	G	N	S	V	1	U	Т	N	D	1	L	0	M	0	Α
М	0	E	R	E	Т	F	R	E	0	N	Q	0	Ν	E	R	N
S	R	Ε	C	E	Ε	Α	1	L	C	Α	U	٧	E	R	P	G
N	P	E	R	R	P	R	Α	E	E	M	E	S	S	Α	G	E
Α	R	E	C	0	M	M	Α	Ν	D	Ε	R	E	1	R	C	R
R	E	L	В	1	N	0	P	S	1	D	N	1	C	R	E	M
Т	Ν	Α	R	U	0	C	0	0	R	D	0	N	Ν	E	Ε	S
1	Ν	F	0	R	М	E	R	Ε	Ν	N	0	D	S	0	1	R
R	E	L	L	Α	R	E	L	R	Α	P	P	Α	R	E	1	L

Avec les lettres restantes trouver un mot :

- ABSENT ACCEPTER o ALLER APPAREIL o BRUIT o COMMUNIQUER o FOIS
- o CONFIRMER o GENTIL o CONSEIL o CONTEXTE o COURANT o CRIER
- o DECEPTION o MAL DECONSEILLER

 DERANGER DOMMAGE DONNER ERREUR

DEMANDER

- o INDISPONIBLE o PEINE
- INFORMER COORDONNEES
 INTERROGATION
 PLAISIR INVITER
 - o LIBRE
- MESSAGE o NON o OUI o PARLER o PART PATIENTER

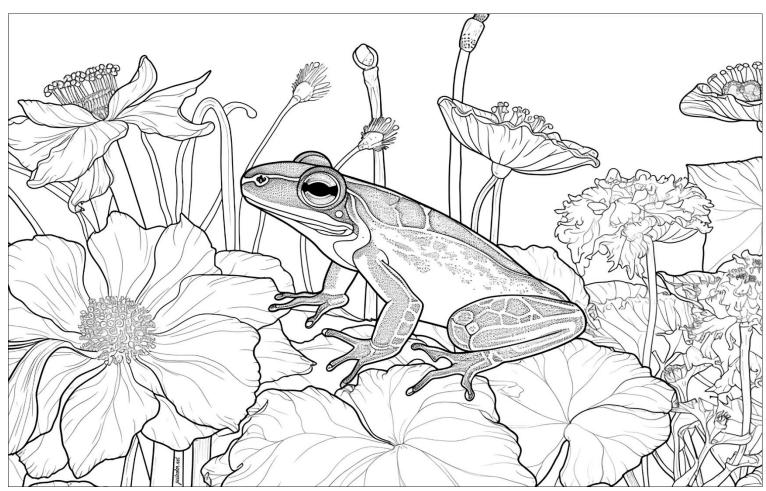
MERCI

- PERSONNEL PRECISION o PREVU
 - PROFESSIONNEL
 VOLONTIERS
 - PROMESSE

- PROPOSITION
- RAPPELER
- RECEVOIR
- RECOMMANDER
- REFUSER
- RENSEIGNER REPONDEUR
- o RIEN SOIR
- o TARD TELEPHONE
 TRANSMETTRE

COLORIAGE





Charades

Mon premier porte les voiles d'un bateau.

Mon deuxième est compris entre 1 et 5.

Mon troisième se boit au petit déjeuner.

Mon quatrième est la lettre qu'il faut enlever à Blanc pour que ça fasse Black.

Mon tout est un petit gâteau.

Réponse : Madeleine (Mât – deux – lait – N

Mon premier est un poisson.

Mon deuxième est un poisson.

Mon troisième est un poisson.

Mon tout est un membre de ta famille.

Réponse : Ton tonton (Thon – thon)

Mon premier est révolu.

Mon deuxième accueille les nageurs prêts à plonger.

Mon troisième est un organe.

Mon quatrième ne cesse de tourner.

Mon tout a soif de connaissances.

Réponse : Explorateur (Ex – plot – rate – heure)

Animations passées

Le lundi 21 août, lors d'une sortie à l'écomusée de Châlus, sur le thème « A table » les résidents ont pu admirer divers services de porcelaine ainsi que des objets anciens (toupie, sabots, moulin à café, boueradour).

Merci à Mme TOUCAS de nous avoir reçus et pour les commentaires durant l'exposition.





























Le vendredi 25 Août, les résidents nés au mois d'août ont fété leur anniversaire avec un crumble aux pêches et un crumble aux pommes. Hum.. délicieux !!!

Joyeux anniversaire à tous













L'accordéoniste Jean-Michel viendra animer le patio (si le temps le permet, sinon dans le hall d'accueil) au son de son accordéon pour les résidents et les loupiots le vendredi 8 septembre à partir de 10h00.

Venez nombreux l'écouter.



Porcelaine de Limoges

La porcelaine de Limoges est née, entre 1765 et 1770, de la découverte de kaolin à proximité de Limoges, matériau indispensable à la production de cette céramique dure et translucide.

Avec celle de Sèvres, c'est l'une des deux principales productions porcelainières de France, et la seule issue d'un véritable territoire de production, organisé autour de la ville de Limoges (Haute-Vienne), représenté par plusieurs entreprises encore en activité dont certaines sont pluriséculaires.

Appellation

Depuis 2017, l'indication d'origine « Limoges » bénéficie de la reconnaissance et de la protection d'une appellation d'origine sous la forme d'une indication géographique. Cependant, depuis une décision du tribunal de commerce de Limoges, dès 1962, la dénomination « Limoges » était réservée à la porcelaine fabriquée et décorée à Limoges. L'historien Florent Le Bot explique que cette question d'une marque distinctive est en débat à Limoges depuis au moins le début du XXe siècle. Ce débat s'est intensifié avec l'accroissement de la concurrence internationale (Allemagne et Tchécoslovaquie, États-Unis et Japon notamment). Dans les années 1930, une marque collective « Limoges-unique France » est même adoptée par les entreprises, avec un marquage spécifique des produits. Le cahier des charges du produit n'étant pas spécifié, la marque, « ne qualifiant rien du tout en termes de qualité » a été un échec et abandonnée dès la fin des années 1930.

Débuts de l'industrie limougeaude

Si l'on met au jour une substance très proche des kaolins en Saxe dès 1705, le gisement de Saint-Yrieix-la-Perche, proche de Limoges, n'est découvert qu'en 1767 par le chirurgien Jean-Baptiste Darnet, qui signale à un apothicaire bordelais, Villaris, l'existence de terre blanche utilisée par sa femme pour faire sa lessive. C'est à ce gisement que Limoges doit sa réputation de capitale de la porcelaine en France.

En 1769, Louis XV achète le gisement, faisant de la production de porcelaine un privilège royal. C'est seulement à partir de cette date qu'on a le droit de fabriquer de la porcelaine en France. La fondation de la première manufacture de porcelaine limousine, celle des frères Grellet et Massié-Fournérat, date de 1771. En 1774, la manufacture de Limoges passe sous la protection du comte d'Artois. Cette manufacture restera de 1784, date d'obtention officielle du titre de manufacture royale, à 1794, une annexe de Sèvres.

L'époque des grandes manufactures

Mise à mal durant la période révolutionnaire, l'industrie porcelainière reprend son expansion avec François Alluaud aîné, l'un des industriels précurseurs du développement de l'industrie porcelainière limousine dans la première moitié du XIXe siècle. À la tête de sa manufacture en 1800, il innove et améliore les procédés de fabrication. La manufacture Alluaud contrôle en outre toute la production de kaolin, les gisements étant tous situés sur ses propriétés. En 1807, on dénombre à Limoges cinq fabriques, fonctionnant grâce à sept fours, employant environ deux-cents ouvriers, et dont la production représente une valeur de 230 000 francs.

Les kaolins du Limousin sont réputés pour leur blancheur. Broyés dans des moulins situés sur la Vienne, ils alimentent, outre l'industrie locale, les manufactures de porcelaine d'Alcora, Amsterdam, Copenhague, Dresde, Frankenthal, Höchst, Londres, Mayence, Nyon, Zurich et Saint-Pétersbourg.

En 1827, la ville compte seize manufactures. Les années de la Restauration sont également marquées par la fondation de fabriques dans la campagne limousine (Coussac-Bonneval, Magnac-Bourg, Solignac, Saint-Brice, Saint-Léonard, Bourganeuf, etc.)

À cette époque, l'industrie porcelainière nourrit une grande partie de la population limougeaude. Le flottage du bois destiné à cette industrie exige de la main-d'œuvre pour retirer le bois de la rivière, l'empiler et le livrer aux fabriques pour l'alimentation des fours à porcelaine. Le cycle de fabrication des porcelaines fait appel à de nombreuses professions différentes. Durant la décennie 1830, huit nouvelles se créent à Limoges. À partir de 1836 et la suppression des droits d'octroi sur le bois à l'entrée de Limoges qui jusqu'alors expliquaient la multiplication des usines à la campagne, les fabriques gagnent davantage la ville.

À partir du milieu du siècle, à la suite de l'impulsion donnée par l'Américain Haviland, on en compte plus de trente. C'est ce dernier qui séduit à Paris par la qualité et la finesse de la production limousine, va encourager le secteur de la décoration sur porcelaine sur le site limougeaud, en accord avec les goûts de la clientèle américaine. En 1848, on compte dixneuf fabriques et dix-sept ateliers de décor à Limoges. Le chiffre d'affaires global de la société Haviland atteint les quatre millions de francs. L'année 1853 est marquée par la création de sa fabrique regroupant ateliers de fabrication et ateliers de décoration, employant 400 ouvriers.

Le Second Empire est la première période de forte croissance de la porcelaine de Limoges, en cela soutenue par l'activité de la banque régionale Tarneaud. Le cap des dix-mille ouvriers est atteint en 1891.

L'activité se développe notamment grâce au bois de chauffage qui est mis à flotter sur la Vienne depuis la Montagne limousine et qui est arrêté à Limoges via un grand ramier, en fonction jusqu'en 1897. Le développement du transport ferroviaire contribue également à l'essor du secteur.

Productions porcelainières des XIX^e et XX^e siècles



Biscuit de porcelaine dure, Manufacture Pouyat, 1855.



Manufacture Haviland and Company, 1872-1882, <u>Musée d'Orsay</u>.



Vase à décor impressionniste par Théodore Haviland, vers 1890.



Service à chocolat Haviland, vers 1900.



Pot à chocolat, début XXe siècle.