

GAZETTE DU NID

N° 536 Semaine du Lundi 25 Mars au Dimanche 31 Mars 2024

CALENDRIER

Lundi 25 Mars

Saint Humbert

Mardi 26 Mars

Sainte Larissa

Mercredi 27 Mars

Saint Habib

Jeudi 28 Mars

Saint Gontran

Vendredi 29 Mars

Vendredi Saint /

Sainte Gwladys

Samedi 30 Mars

Sainte Amédée

Dimanche 31 Mars

Pâques

ŒUFS DE PAQUES !

*Voici venir Pâques fleuries,
Et devant les confiseries
Les petits vagabonds s'arrêtent, envieux.
Ils lèchent leurs lèvres de rose
Tout en contemplant quelque chose
Qui met de la flamme à leurs yeux.
Leurs regards avides attaquent
Les magnifiques œufs de Pâques
Qui trônent, orgueilleux, dans les grands magasins,
Magnifiques, fermes et lisses,
Et que regardent en coulisse
Les poissons d'avril, leurs voisins.
Les uns sont blancs comme la neige.
Des copeaux soyeux les protègent.
Leurs flancs sont faits de sucre. Et l'on voit, à côté,*

D'autres, montrant sur leurs flancs sombres

*De chocolat brillant dans l'ombre,
De tout petits anges sculptés
Les uns sont petits et graciles,
Il semble qu'il serait facile
D'en croquer plus d'un à la fois ;
Et d'autres, prenant bien leurs aises,
Unis, simples, pansus, obèses,
S'étalent comme des bourgeois.
Tous sont noués de faveurs roses.
On sent que mille bonnes choses
Logent dans leurs flancs spacieux
L'estomac et la poche vides,
Les pauvres petits, l'œil avide,
Semblent les savourer des yeux.*

(MARCEL PAGNOL)

CALENDRIER DES ANIMATIONS

Semaine du 25 au 31 Mars 2024

Lundi 25 Mars 2024

10h00 : Courses Intermarché (Muriel)
14h30 : Chorale en salle polyvalente avec Anne LACAUD
bénévole (Anne)

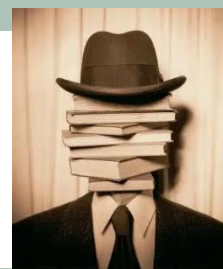


Mardi 26 Mars 2024

9h30 : Pliage des serviettes à l'occasion des fêtes de Pâques (Anne et Christelle) en salle d'activités
Matin : Préparation du repas en cuisine thérapeutique (Muriel)
10h00 : Gym en salle polyvalente (Oscar)
12h00 : Repas avec Muriel + Julie et les résidents
14h30 : Visite de Béatrice bénévole
Après-midi : Atelier chocolat de Pâques à l'ancienne administration (Muriel et Julie)
14h00 : Film « Une vie » avec Anthony Hopkins à Limoges Ester (Anne et Christelle)

Mercredi 27 Mars 2024

10h00 : Revue de presse « Vite Lu » en salle d'activités (Muriel)
10h00 : Lecture en chambre (Morganne)
14h00 : Atelier couture avec Françoise bénévole
15h00 : Lecture avec comme support, des ouvrages d'Oradour sur Glane au salon du 1^{er} étage Kiwi (Muriel)



Jeudi 28 Mars 2024

Matinée : Evelynne coiffure (Muriel) et ramassage des livres de la bibliothèque
10h00 : Gym en salle polyvalente (Oscar)
11h30 : Sortie au restaurant de Pageas (Maud, Sylvie et Anne)
Après-midi : Activités individuelles (Promenade si la météo le permet ou activité en chambre) (Muriel)
14h30 : Atelier mémoire en salle d'activités (Marie)

Vendredi 29 Mars 2024

Matin : Visite de Leïla la bibliothécaire (Morganne)
Matin : Préparation des gâteaux pour les anniversaires (Muriel)
Après-midi : Goûter pour les anniversaires du mois (Muriel)



Samedi 30 Mars 2024

14h30 : Film « Croc Blanc » en salle polyvalente (Anne)



Dimanche 31 Mars 2024

10h00 : Groupe de paroles (Anne)
15h00 : Chasse aux œufs à l'occasion de Pâques avec les enfants du personnel (Marie Françoise et Anne)

Nota : Nous vous informons que des changements peuvent intervenir. Pour certaines activités veuillez-vous inscrire auprès des animatrices.

MENU DE LA SEMAINE

Lundi 25 Mars au 31 Mars 2024

	MIDI	SOIR
LUNDI 25 Mars 2024	Potage de féculents Salade coleslaw Rôti de porc aux champignons Riz Tome blanche Fruit	Potage de légumes Rôti de dinde Navets Fromage blanc Crème de marrons
MARDI 26 Mars 2024	Potage de légumes Salade + lardons et emmental râpé Gésiers confits Purée de pommes de terre Kiri Cocktail de fruits	Potage de féculents Rôti de porc Printanière de légumes Edam Fruit
MERCREDI 27 Mars 2024	Potage de légumes Haricots verts mimosa Poitrine de veau farcie Carottes Fromage de Chèvre Clafoutis	Potage de légumes Crêpes fourrées Salade Tartare Fruit
JEUDI 28 Mars 2024	Potage de légumes Tourtière au petit salé Salade Saint Nectaire Fruit	Potage de féculents Omelette aux fines herbes Salade Yaourt nature + biscuit
VENDREDI 29 Mars 2024	Potage de légumes Salade de tomates /feta/olives noires Moules Frites Pomme au four	Potage de légumes Tarte aux légumes Salade Œufs au lait
SAMEDI 30 Mars 2024	Potage de légumes Cœurs de palmier Lasagnes Salade Bleu Fruit	Potage de légumes Émincé de volaille au curry Chou-fleur béchamel Semoule au caramel
DIMANCHE 31 Mars 2024	Apéritif Terrine de saint Jacques Suprême de pintade aux porto et raisins Fagots de haricots verts et pommes duchesse Assiette de fromages Pâtisserie	Potage de féculents Chipolatas Haricots verts Faisselle Gelée de fruits

Nota : Nous vous informons que des changements de menu peuvent intervenir au cours de la semaine

Mots mêlés

Les mots mêlés des Archives

Niveau : difficile

H O A V Z G M E T A D O N N E E S S Z Q
 T H Y D X S U F R P W T G I F E E K Ç Ç
 N R E I D U T E E W Y T Y L I K U R S S
 V O P O N C G E P R S X N W V Q J O C R
 E I G O L A E N E G L P Z E C V X S I U
 L T M J T G U U D V F H L S M Q Q E L E
 T K F R F N E R E I A O O A N U T R B T
 K W A V H S F P I Y H T H A N B C T U C
 Y P Z Z S E L E C T I O N N E R Z O P E
 G E R I O T I R R E T G V J Ç P D E D L
 B X E R B T W A N O E R E C H E R C H E
 V E O H P S G T Y X M A G S H F O E I J
 U H S Q C P P L M M O P G P I S R G S W
 E D F I K I M J J Z I H U B S U T H G S
 P S D U T K F E J E G I J C T X O B O I
 Ç C H N E R W F J M N E Ç L O Q W C I F
 D F L Z T Y E T A R A G U O I X H J O L
 X I F G H I T P R F G C E D R C X F U A
 O Ç H J L T G O X C E G Ç R E X E D N I
 C S F Q Z U Ç G S E V I H C R A R K Z U

AFFICHE
 ARCHIVES
 CULTURE
 DOCUMENT
 ETUDIER
 EXPERTISE
 GENEALOGIE
 HISTOIRE
 INDEXER
 LECTEURS
 METADONNEES
 PARTAGER
 PHOTOGRAPHIE
 PLAN
 PUBLICS
 RECHERCHE
 SELECTIONNER
 TEMOIGNAGE
 TERRITOIRE
 TRESOR

Info

La nuit du 30 au 31 Mars, aura lieu le changement d'heure.

Il faudra avancer d'une heure les horloges, les réveils et les montres !



La chasse aux œufs pour les enfants du personnel et les résidents aura lieu le dimanche 31 Mars à 15h00 et pour les absents, une « session de rattrapage » aura lieu le 1^{er} Avril à partir de 15h00 dans le patio.



Animations passées

L'association « bouge tes jeunes » a de nouveau rendu visite aux résidents afin de réaliser des tote bags et des décorations de Pâques qu'ils ont pu ramener chez eux.

Ces jeunes ont une grande soif d'apprendre et ils étaient ravis de ramener leurs réalisations chez eux.



Animations à venir

*Sortie cinéma à limoges le **mardi 26 Mars** pour la diffusion du film « Une vie » avec Anthony HOPKINS .*

Synopsis :

À Prague, en 1938, alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en oeuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration.

Atelier chocolats de Pâques réalisés par les résidents et dégustés par ceux-ci le jour de Pâques.

*Sortie au restaurant le **jeudi 28 Mars** à Pageas.*

*Le **vendredi 29 Mars** les anniversaires du mois de Mars seront fêtés ce jour là.*

COLORIAGE



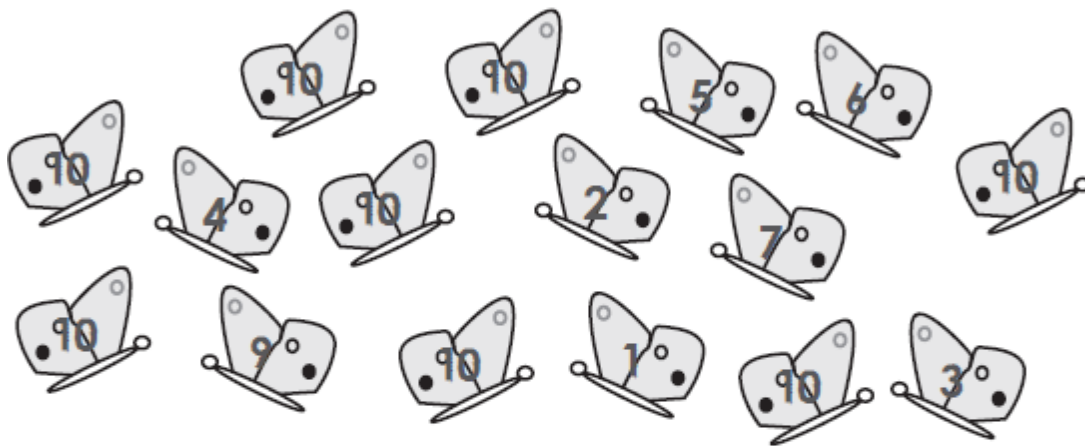
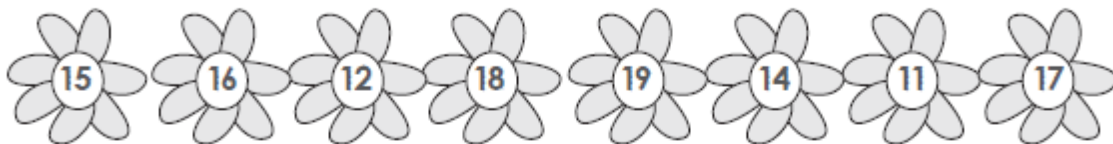
Joyeuse Pâques



139. 

Observation

Saurez-vous relier 2 papillons par fleur de telle sorte que la somme des ailes soit égale au nombre indiqué sur la fleur ?

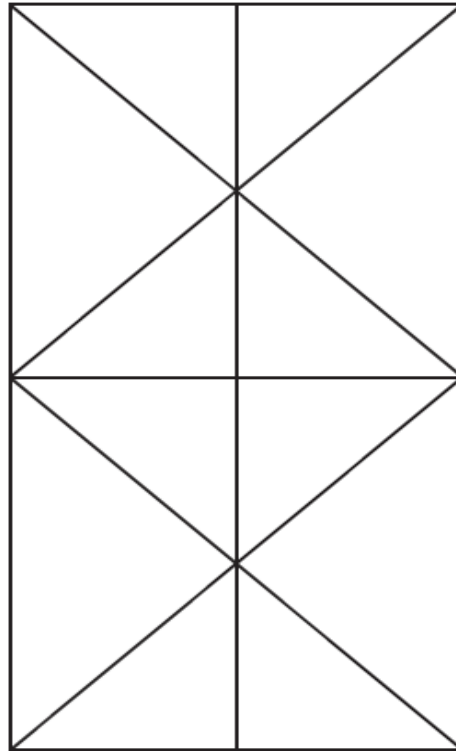
*Les papillons**Les fleurs*

Solutions des jeux à l'accueil.

5. 🧠🧠

LOGIQUE / RÉFLEXION

Combien y a-t-il de triangles dans cette image ?



Jeu : les 7 erreurs



<http://www.toutamonde.com>

Ouvre bien l'oeil et trouve les 7 erreurs
qui se sont glissées dans le second dessin

Œuf de Pâques

L'œuf de Pâques est une tradition chrétienne, qui consiste à décorer un œuf pour la fête de Pâques, ce dernier restant le plus souvent comestible. Faisant suite au Carême, la consommation d'œufs est privilégiée pour consommer l'importante production pondue durant celui-ci. Traditionnellement, il s'agit d'un œuf de poule cuit dur coloré. De nos jours, il s'agit aussi d'un œuf en sucré ou en chocolat. En Belgique, comme en France, c'est un cadeau traditionnel offert le matin du dimanche de Pâques. Dans le quart nord-est de la France, en Suisse, en Grande-Bretagne et aux États-Unis, le symbole de Pâques est un lapin ou un lièvre ; dans les autres régions françaises ou d'autres pays du monde, des cloches ont la même fonction. Dans les pays de l'Est, on colore et décore les œufs.

Symbolique

La création du monde



Le premier chapitre du Livre de la Genèse écrit sur un œuf, musée d'Israël à Jérusalem.

L'œuf est un motif mythologique présent dans le récit de la création de nombreuses cultures et civilisations. Par exemple, dans le Kalevala, livre de la grande tradition finlandaise, le monde est né de l'œuf. La coutume d'offrir des œufs décorés est bien antérieure au christianisme. Des œufs d'autruche décorés datant de 60 000 ans ont été découverts en Afrique australe. Des œufs d'autruche peints avec des motifs géométriques, animaliers ou végétaux sont retrouvés dans les tombes à Sumer ou en Égypte antique. Dans la religion anglo-saxonne traditionnelle, on offrait des œufs peints à la déesse Éostre, qui a donné son nom à Pâques (*Easter*) en Anglais.

Symbolique chrétienne

Le judaïsme le voit également comme un symbole du cycle de la vie ; encore de nos jours, l'œuf dur fait partie du repas de deuil, ainsi que du seder de la Pâque juive. Dans le christianisme, ils symbolisent la résurrection du Christ et sa sortie du tombeau, comme le poussin sort de l'œuf. Une légende orthodoxe raconte que Marie de Magdala serait allée reprocher à l'empereur Tibère la mort de Jésus, et lui annoncer sa résurrection. Devant le scepticisme de celui-ci, l'œuf qu'elle tenait en main se serait alors teint en rouge (ce n'est aucunement mentionné dans la Bible).

Histoire

Les œufs rouges

La tradition de s'offrir des œufs au printemps remonte à l'Antiquité : les Perses, les Égyptiens s'offraient en guise de porte-bonheur des œufs de poule décorés en signe de renouveau. L'œuf est rattaché à Pâques chez les chrétiens coptes dès la fin du V^e siècle, peut-être en souvenir des œufs ardents (*ova ignita*) avec lesquels furent torturés les martyrs ou de l'œuf rouge pondu par une poule impériale le jour de la naissance d'Alexandre Sévère en 208 après J.C.



Œufs de Pâques en Biélorussie

Traditionnellement pour les orthodoxes, la décoration des œufs de Pâques commence le Jeudi saint. Le premier œuf peint - en rouge vif - doit avoir été pondu le Jeudi saint, et est conservé comme porte bonheur. Les suivants sont également peints en rouge ou décorés de motifs vifs. Il est de tradition d'en échanger avec ses proches le jour de Pâques, en se saluant par l'invocation « Christ est ressuscité ! » ; pour le repas de Pâques, on les consomme après avoir brisé la coquille de son œuf contre l'œuf de son voisin de table. En Roumanie, le premier convive dit en même temps qu'il brise son œuf : *Hristos a înviat* et son voisin lui répond : *adevarat a înviat* (Christ est ressuscité ; c'est vrai, il est ressuscité).

En France, bien qu'il soit souvent dit que l'origine des œufs de Pâques était liée à l'interdiction de la consommation des œufs pendant le carême, les premiers textes qui parlent de cette tradition concernent l'Alsace et remontent au XV^e siècle, époque à laquelle le jeûne du carême catholique avait été considérablement allégé.

Cette tradition de conserver les œufs pondus pendant le carême puis de les décorer avant de les offrir à Pâques se développe surtout dans les cours royales avant de se diffuser dans les familles bourgeoises. Au cours de la première révolution industrielle, se met en place un processus qui associe cadeaux et commerce, les Allemands ayant l'idée à la fin du XIX^e siècle de remplacer les œufs de poule par des œufs au chocolat.

Œufs peints, *pissanka* et œufs précieux

Une technique populaire de décoration des œufs de Pâques, appelée « *pissanka* » (en ukrainien : писанка), associe l'usage de la teinture et de la cire.



Œufs décorés selon la technique du *pissanka*

Le tracé général du motif est d'abord réalisé au crayon, puis à l'aide d'un instrument appelé « *kistka* », on dépose de la cire chaude sur les emplacements que l'on ne veut pas teindre. On trempe ensuite l'œuf dans le premier bain de teinture, une teinte claire. Une fois l'œuf séché, on recouvre de cire chaude les emplacements que l'on veut conserver de cette teinte. On trempe dans une seconde teinture, et on réitère le procédé (séchage, cire, teinte) autant de fois qu'il y a de couleurs, en allant toujours des couleurs les plus claires aux plus foncées. On chauffe ensuite légèrement l'œuf (soit dans un four, soit à une flamme de bougie) pour faire fondre la cire. Les couleurs apparaissent alors.



Œuf du palais de Gatchina, par Fabergé.

Dès la Renaissance, l'usage d'offrir des œufs précieux apparut dans les cours royales ; Édouard I^{er} d'Angleterre faisait décorer quelques centaines d'œufs à la feuille d'or pour les distribuer à sa famille.

On a dit que Louis XIV faisait bénir de grandes corbeilles d'œufs dorés qu'il remettait aux courtisans et à son domestique. La tradition aurait fait du roi le destinataire du plus gros œuf du royaume. À l'époque de Louis XV, la fille de celui-ci reçut en cadeau des œufs peints par Watteau et Lancret.

À la fin du XIX^e siècle, à la cour impériale de Russie, Nicolas II offrait pour Pâques à son épouse et à sa mère des œufs de Fabergé, pièces d'orfèvrerie en or et pierres précieuses considérés comme des chefs-d'œuvre de ce joaillier.

Des œufs peints aux œufs en chocolat



Œuf de Pâques en chocolat

Jusqu'au XIX^e siècle, les œufs étaient naturels et décorés par les enfants : dans les campagnes, ils étaient teints en rouge avec des rouelles d'oignon cuites, une décoction de racine de prunier ou de bois de Campêche ; en violet avec du bois du Brésil, de la betterave ou des violettes ; en rose pâle avec des épluchures de radis ou en vert avec des feuilles d'ortie ou de lierre ; en brun avec de la chicorée. Des œufs chamarrés étaient obtenus en les faisant cuire dans une mousseline contenant des herbes et des fleurs.

À partir du XVIII^e siècle les œufs frais sont vidés pour les remplir de chocolat liquide. En 1847 les frères Fry inventent un mélange « sucre, beurre de cacao, chocolat en poudre » qui permet d'obtenir une pâte molle que l'on peut verser dans des moules. Le chocolat qui n'était jusque-là consommé que comme boisson peut désormais être croqué, et façonné sous de multiples formes par les confiseurs. La démocratisation du chocolat date en France de la fin du Second Empire avec le développement du moulage, le plus ancien moule attesté étant un moule en fer blanc étamé de 1870 réalisé par la *maison Létang et Rémy* à Paris.

À l'œuf est associée la poule, qu'on trouve maintenant sous forme de statuette en chocolat. Les confiseries peuvent aussi représenter d'autres sujets, comme des lapins.

Jeux et traditions

Roulement des œufs

En Angleterre, en Allemagne et dans d'autres pays, la tradition à Pâques voulait que les enfants fassent rouler les œufs jusqu'au bas de la colline. Cette tradition, ainsi que d'autres comme le lapin de Pâques, fut importée dans le Nouveau Monde par des colons européens.

En 1880, Lucy Webb Hayes institua la coutume de donner une course aux œufs sur la pelouse de la Maison Blanche.

Batailles d'œufs

La coutume de la bataille d'œuf est aussi répandue dans les pays de tradition orthodoxe. Après la célébration du samedi saint à l'église, lors du repas familial chacun choisit un des œufs décorés. Deux à deux, chacun frappe son œuf contre celui d'un l'autre. Le gagnant est celui qui parvient à garder son œuf intact, l'œuf vainqueur est aussi considéré comme signe de chance.

