

GAZETTE DU NID

N° 541 Semaine du Lundi 29 Avril au Dimanche 04 Mai 2024

CALENDRIER

Lundi 29 Avril

Sainte Catherine de sienne

Mardi 30 Avril

Saint Robert

Mercredi 01 Mai

Fête du travail

Jeudi 02 Mai

Saint Boris

Vendredi 03 Mai

Saint Philippe/Jacques

Samedi 04 Mai

Saint Sylvain

Dimanche 05 Mai

Sainte Judith



Naître avec le printemps, mourir avec les roses.

Sur l'aile du zéphyr nager dans un ciel pur, Balancé sur le sein des fleurs à peine écloses.

S'enivrer de parfums, de lumière et d'azur, Secouant, jeune encore, la poudre de ses ailes,

S'envoler comme un souffle aux voûtes éternelles,

Voilà du papillon le destin enchanté! Il ressemble au désir, qui jamais ne se pose, Et sans se satisfaire, effleurant toute chose, Retourne enfin au ciel chercher la volupté!



CALENDRIER DES ANIMATIONS

Semaine du 29 Avril au 04 Mai 2024

Lundi 29 Avril 2024

10h00: Installation des plaques de porcelaine et inauguration avec les collégiens et Anne MERLET (Muriel) 14h30: Chorale avec Anne LACAUD en salle polyvalente

Après-midi : Atelier lecture (suite de l'ouvrage sur Oradour/Glane) au salon kiwi 1^{er} étage (Muriel)



Mardi 30 Avril 2024

Café Épicerie (Muriel)

Jeudi 02 Mai 2024

serviettes pour le 1er Mai (Anne)

Amandine, Aurélie, Natacha)

09h30 : Gazette en salle d'activités puis pliage des

Sortie restaurant à BOUSSEROUX (Adeline,

14h30 : Séance snoezelen en salle de relaxation

Coiffure avec Kelly à l'occasion du 1er Mai

09h00 : Evelyne coiffure au 1er étage (Anne)

10h00 : Activités individuelles en chambre (Muriel)

Journée : Activités avec un groupe de résidents au

14h30 : Atelier mémoire en salle d'activités (Marie)



Mercredi 01 Mai 2024

10h00 : Revue de presse « Vite Lu » avec un petit café (Muriel)

Après-midi : Sortie dans le patio et jeux de société (si météo favorable) sinon activités au salon kiwi 1^{er} étage (Muriel)





Vendredi 03 Mai 2024

Journée : Épilation et manucure (Morganne)

10h00 : visite des Petits Loups (centre de loisirs) à l'ancienne

administration (Anne et Julie)

14h00 : Scrabble au salon du 2^{ème} étage (club de Châlus)

14h30 : Visite de Mme TOUCAS (bénévole) au salon du 1er

étage

10h00 : Gym en salle polyvalente (Océane)





shutterstock.com - 23055969

S, C, R, A, B

10h00 : Activités manuelles (Morganne)

14h30 : Promenade en extérieur si le temps le permet

(Morganne)

Samedi 04 Mai 2024



10h00: Distribution de la gazette (Morganne) 14h00: Film en salle polyvalente (Morganne)

Nota: Nous vous informons que des changements peuvent intervenir. Pour certaines activités veuillezvous inscrire auprès des animatrices.

MENU DE LA SEMAINE

Lundi 29 Avril au 05 Mai 2024

	MIDI	SOIR
LUNDI 29 Avril 2024	Potage de féculents Salade verte et gésiers Épaule d'agneau Navets au jus Coulommiers Fruit	Potage de légumes Feuilleté de viande Salade Tome grise Pêche au sirop
MARDI 30 Avril 2024	Potage de féculents Tomates vinaigrette Rôti de porc sauce charcutière Haricots verts Pyrénées Flan pâtissier	Potage de légumes Macaronis bolognais Salade Flan
MERCREDI 01 Mai 2024	Apéritif Mesclun de salade/saumon fumé Rôti de veau aux girolles Pommes de terre aux cèpes et marrons Morbier Pâtisserie	Potage de féculents Œufs farcis Chimay (2/pers) Salade Petit suisse aux fruits + biscuit
JEUDI 02 Mai 2024	Potage de légumes Concombre à la crème Joue de bœuf Carottes Clafoutis	Potage de légumes Tarte de légumes et volaille Salade Coupe de fromage blanc Fruit
VENDREDI 03 Mai 2024	Potage de légumes Carottes râpées à l'orange Moules Frites Edam Pruneaux au sirop	Potage de féculents Jambon grill Purée de courgettes Mi- chèvre Fruit
SAMEDI 04 Mai 2024	Potage de féculents Quiche Saucisse de Toulouse Lentilles Bleu Fruit	Potage de légumes Pâtes à la carbonara Salade Yaourt nature
DIMANCHE 05 Mai 2024	Potage de légumes Terrine de poissons Sauté de poulet Rösti de pommes de terre Cantal Pâtisserie	Potage de féculents Salade Niçoise (riz/thon/œuf/tomates/maïs) Saint Moret Fruit

Nota: Nous vous informons que des changements de menu peuvent intervenir au cours de la semaine

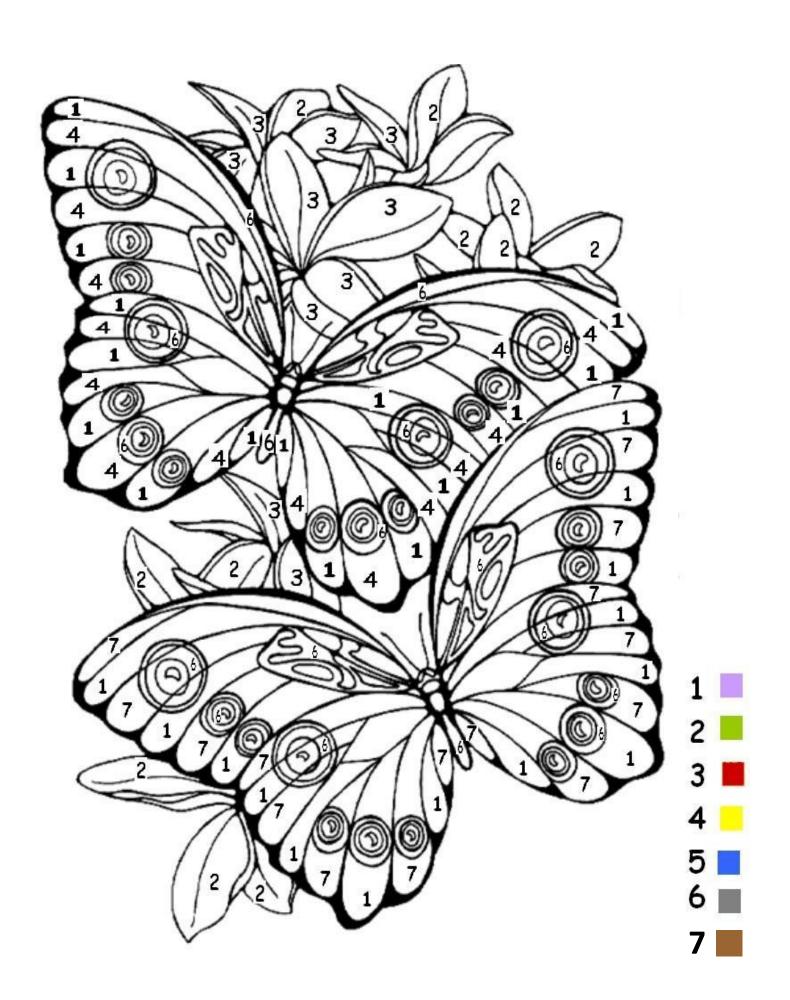
Mots mélés

W J 0 U E R P R Q K V ACHETER APPELER ARRIVER CACHER F CHANTER т COMMENCER R DANSER DONNER R z Е FABRIQUER FERMER GAGNER JOUER E 0 MARCHER ı Ε Т NETTOYER PARLER S S L PENSER RANGER S TOMBER TROUVER т E TRAVAILLER. R E R R M D M C w

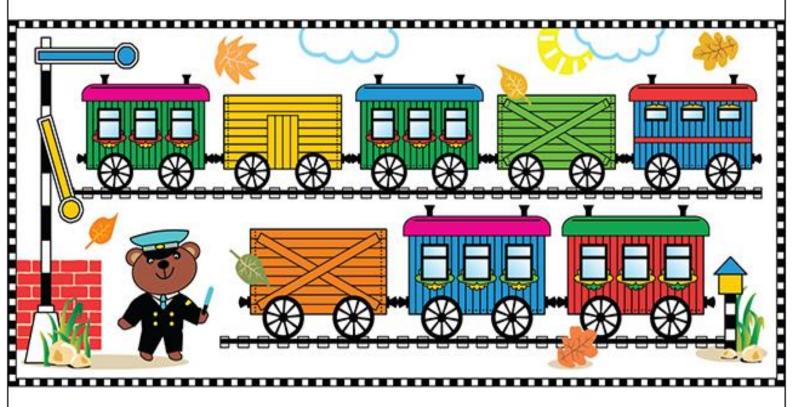
A G E S C H P W S Z G H M U Q L 0 A В V Ν F C M Ç S P В C I U L X N U W V Ε N T W S W A G Z F I P C X F J P 0 D M В L Y T N I U T J В K T J В R S W G B U D Ç \mathbf{z} P Ν C C E A G 0 Ι V T U S Y D E E R S В T I E I R T R Ι 0 G 0 E U Т I 0 U A MK G C S F V 0 E I A I L R C RN T E R 0 0 A V E F R S U Y R Ç V Μ F E В W L P M R R G E D F KE P N Ε Т F R S S S D 0 Μ S E L K G A T I E S U V Ι ERE S D R Z E M Z S R V V G 0 N S C C S Ç S Y Z C Z U N U A N M F 0 H D T RN G B L P N F C AR В R E S E S L Y A R SK MF E P Q I 0 C Z L H C N G T H P FHVNJA I SUOX

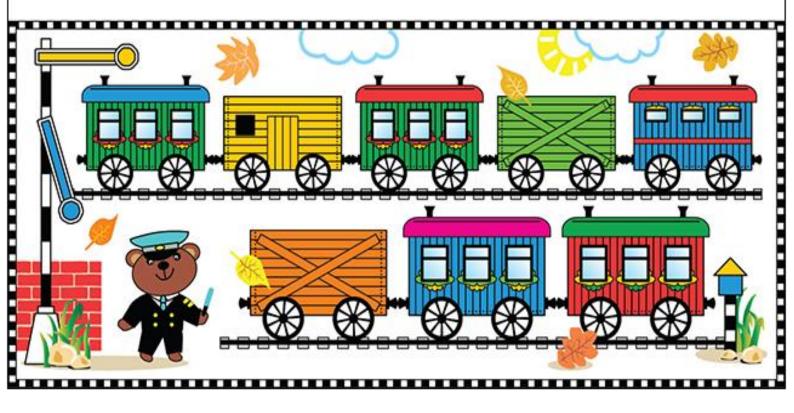
ANIMAUX ARBRES BRUITS FLEURS FORETS FRUITS HERBE LEGUMES MER MERVEILLES OCEANS PLANETE PLUIE PROTECTION RESPECT RIVIERES SOLEIL TERRE VAGUES VENT

COLORIAGE



Trouve les 10 différences entre les 2 dessins et entoure-les.





Animations passées

Une sortie cinéma a eu lieu à Cussac pour le visionnage du film comique « Maison de retraite 2 » qui a beaucoup plu aux résidents.







Couleur du ciel

La **couleur du ciel** résulte de l'interaction entre la lumière du <u>Soleil</u> et les molécules et particules de l'<u>atmosphère terrestre</u>.

La <u>diffusion des ondes</u> du <u>rayonnement solaire</u> à travers l'atmosphère sans nuages affecte plus les parties les plus énergétiques du <u>spectre lumineux</u>, qui correspondent à la couleur <u>bleue</u> dans la <u>vision humaine</u>. Ces parties à courte <u>longueur d'onde</u> sont plus abondantes dans la diffusion que dans la lumière directe : le ciel est bleu. Un <u>nuage</u>, constitué de gouttelettes d'eau en suspension, diffuse à peu près également toutes les parties du spectre : il apparaît blanc achromatique.

La perception de la couleur du ciel dépend aussi de l'adaptation visuelle.



Couleurs du ciel

Il serait plus juste de parler des couleurs du ciel, car on peut y admirer, avec les teintes bleues ou presque violacées dans la direction perpendiculaire à celle du soleil, les orangés et les rouges crépusculaires. Pour ne pas citer les grandes draperies lumineuses des <u>aurores boréales</u> et la palette de l'<u>arc-en-ciel</u>.



Ciel sur l'Alhambra de Grenade.

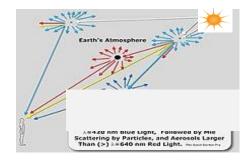
Sur <u>Terre</u> et par temps clair en pleine journée, les nuances de <u>bleu</u> varient selon la direction par rapport au soleil, l'heure, la région de l'observation et l'altitude. Plusieurs <u>noms de couleur</u> se basent sur la couleur du ciel dans un pays tempéré par beau temps : <u>bleu ciel</u>, <u>azur</u>.

Physique de la couleur

Ciel bleu de jour

Durant la journée, hors des phases où le Soleil <u>se lève</u> ou <u>se couche</u>, on peut observer un ciel d'un bleu insaturé dans toutes les directions hormis celle du Soleil, et très lumineux et blanc dans cette direction.

Pendant la journée, la lumière solaire prédomine ; la quantité de lumière provenant d'autre astres est négligeable. Par temps clair — c'est-à-dire dans un ciel sans nuage avec peu ou pas de poussière en suspension —, une partie de cette lumière atteint la surface du sol en rayons spéculaires, après avoir subi des <u>réfractions</u>. Une autre partie interagit avec les molécules de l'atmosphère. Les molécules de <u>diazote</u>, qui occupent 78 % du volume de l'<u>atmosphère terrestre</u>, et celles de <u>dioxygène</u>, qui occupent 20 %, agissent sur la lumière incidente.



La lumière est une <u>onde électromagnétique</u>. Lorsque le champ électromagnétique de la lumière arrive sur une <u>molécule</u> ou un <u>atome</u>, il déforme le nuage électronique de celui-ci et va créer un <u>dipôle électrostatique</u> qui va émettre une onde électromagnétique à son tour. Cette onde peut être émise dans n'importe quelle direction, mais avec une intensité dépendant de l'angle de l'onde incidente.

On a l'habitude de désigner les rayonnements lumineux par leur <u>longueur d'onde</u> dans le vide. Ils s'étalent, dans l'ordre des couleurs de l'arc-en-ciel.

Dans la journée, le soleil est haut dans le ciel et l'ensemble de l'atmosphère diffuse d'autant plus les rayons que leur couleur est proche du bleu. En revanche, au <u>lever</u> ou au <u>coucher du soleil</u>, la lumière rouge nous parvient lorsqu'on regarde en direction du soleil, puisqu'elle est moins diffusée : la lumière solaire, rasante, traverse une couche d'atmosphère dix à quinze fois plus grande qu'au zénith. La <u>diffusion de Rayleigh</u> s'intensifie et concerne les longueurs d'onde courtes et moyennes du <u>spectre visible</u>. Les longueurs d'onde les plus grandes, proches du rouge, mieux <u>transmises</u> et moins diffusées, franchissent cette couche atmosphérique. Le rayonnement direct provenant du Soleil, débarrassé d'une partie des faibles longueurs d'onde par cette diffusion, est dominé par le jaune, d'où la couleur du soleil.

La couleur du ciel dépend de l'incidence des rayons solaires, variant avec les heures et les saisons, et avec la composition de l'atmosphère, principalement de la quantité et de la taille des gouttelettes d'eau qu'elle contient en suspension. En altitude, où les gouttelettes d'eau dans l'air sont plus rares, la dispersion est moindre. Le ciel est d'un bleu plus <u>profond</u>, c'est-à-dire moins lumineux et plus saturé.

Si l'atmosphère est en général suffisamment peu saturée de particules en altitude, les couches les plus basses de l'atmosphère contiennent des aérosols et des poussières qui modifient le processus physique mis en jeu : la <u>diffusion de Mie</u> intervient à ces altitudes plus basses. Parmi les aérosols, les gouttelettes d'eau en suspension qui forment les <u>nuages</u> sont les plus courants. La diffusion de Mie est uniforme pour le spectre visible ; les nuages apparaissent donc de la couleur de la lumière qui les éclaire, c'est dire qu'ils sont blancs ou gris.

Couleur du ciel au coucher et lever de Soleil

Le ciel lors de l'aube ou du crépuscule est composé de plusieurs couleurs, en général <u>chaudes</u> comme des oranges et rouges. Durant ces périodes de la journée la diffusion de Rayleigh n'est pas le seul phénomène en jeu. La couche d'<u>ozone</u>, traversée par la lumière solaire sur une plus grande distance lorsque le Soleil est à l'<u>horizon</u>, absorbe une partie du rayonnement lumineux et va donner le bleu sombre du ciel au zénith lors du <u>crépuscule</u>. La diffusion demeure cependant le phénomène principal. Comme la couche d'atmosphère que traversent les rayons du Soleil est de 10 à 15 fois supérieure lorsque le Soleil est à l'horizon comparé à sa position zénithale, les longueurs d'onde les plus courtes (violet et bleu) sont quasiment entièrement dissipées par la diffusion, donnant la couleur rouge et orangée du ciel dans la direction du Soleil lors de son lever et de son coucher.



Lever de Soleil dans le désert californien.



Coucher de Soleil au Botswana sur la rivière Chobe.



Coucher de soleil sur le <u>lac Michigan</u>.

Le ciel de nuit

Le <u>ciel nocturne</u> est privé de la lumière du Soleil. Par conséquent, il fait <u>noir</u>, ce qui permet d'<u>observer</u> des milliers d'<u>étoiles</u> scintiller dans le ciel. Les étoiles sont toujours présentes durant la journée (les plus brillantes sont visibles à l'aide d'un <u>télescope</u>), mais ne peuvent être vues, car le Soleil leur fait concurrence.

Le <u>paradoxe d'Olbers</u> dit « du ciel de feu » énonce une contradiction, si l'on supposait l'univers fixe, entre le ciel noir de la nuit et une infinité d'étoiles dans un univers infini.

Perception humaine de la couleur

La <u>vision humaine</u> s'<u>adapte</u> à la lumière dominante, qui paraît toujours blanche, à moins qu'elle ne soit très différente de la radiation d'un <u>corps noir</u>. Cette propriété permet de reconnaître les objets par leur couleur, même dans des environnements lumineux différents.

La lumière qui vient du ciel est incomparablement plus faible que celle qui vient du soleil, et elle est bien plus riche en courtes longueurs d'onde. Quand le soleil est visible, elle paraît bleue.

L'œil humain contient trois types de photorécepteurs, appelés cônes, chaque type étant sensible à un certain domaine de longueurs d'onde. Les cônes S, pour *short* (longueurs d'onde courtes) ne représentent qu'environ 10 % du total des cônes présents sur la <u>rétine</u> dans la <u>fovéa</u>. Le maximum de sensibilité des cônes S est aux environs de 442 nm, celui des cônes M (pour les moyennes longueurs d'onde) est de 543 nm, des cônes L (longueurs d'onde longues) est de 570 nm.

Le processus d'assignation d'une couleur aux signaux envoyés par les cônes est un processus nerveux se déroulant dans le <u>cerveau</u>. La lumière arrivant dans l'œil possède une intensité spectrale particulière qui va susciter une réponse pour chaque type de cône correspondant à l'intégrale du produit de l'intensité spectrale par la réponse spectrale du type de cône en question.

L'intensité spectrale de la lumière du ciel est <u>perçue identiquement</u> au mélange d'une lumière blanche et d'une <u>lumière monochromatique</u>. Une modélisation théorique utilisant les courbes théoriques d'intensité spectrale de la lumière diffusée dans le ciel et des sensibilités des cônes.

Les humains affectés de <u>daltonisme</u>, qui sont des anomalies dans la perception des couleurs dues à un manque de photorécepteurs d'un certain type, distinguent beaucoup moins de couleurs que les autres. Les tritanopes, dont la population de cônes S est anormale, perçoivent le bleu du ciel comme le vert.