

GAZETTE DU NID

N° 548 Semaine du Lundi 17 Juin au Dimanche 23 Juin 2024

CALENDRIER

Lundi 17 Juin

Saint Hervé

Mardi 18 Juin

Saint Léonce

Mercredi 19 Juin

Saint Romuald

Jeudi 20 Juin

Été

Vendredi 21 Juin

Saint Rodolphe

Samedi 22 Juin

Saint Alban

Dimanche 23 Juin

Sainte Audrey

Nuits de juin

L'été, lorsque le jour a fui, de fleurs couvertes
La plaine verse au loin un parfum enivrant ;
Les yeux fermés, l'oreille aux rumeurs entrouverte,
On ne dort qu'à demi d'un sommeil transparent.

Les astres sont plus purs, l'ombre paraît meilleure ;
Un vague demi-jour teint le dôme éternel ;
Et l'aube douce et pâle, en attendant son heure,
Semble toute la nuit errer au bas du ciel.

Victor Hugo (1802-1885)



CALENDRIER DES ANIMATIONS

Semaine du 17 au 23 Juin 2024

Lundi 17 Juin 2024

09h30 : Gazette en salle d'activités (Anne)
 14h00 : Atelier couture avec Françoise bénévole
 14h30 : Préparation du barbecue, pliage des serviettes et des bouquets (Anne)

C'est reparti



Mardi 18 Juin 2024

Midi : Barbecue (équipe d'animations)
 15h00 : Promenade le long du lotissement pour les personnes ne souhaitant pas sortir seules (Muriel)

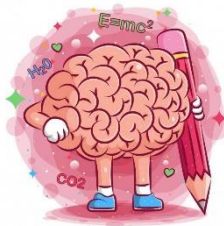
Mercredi 19 Juin 2024

10h00 : Revue de presse « Vite Lu » au Café du Nid (Muriel)
 10h30 : Atelier mémoire en salle d'activités (Marie)
 14h30 : Visite de Madame TOUCAS bénévole au salon du 1^{er} étage (équipe d'animation)
 14h30 : Conférence bien être en salle polyvalente avec l'espace alternatif de Châlus (Muriel)



Jeudi 20 Juin 2024

Journée : Coiffure Evelyne
 Journée : Massage en salle de relaxation (Anne)
 10h00 : Visite en chambre et gestion de la coiffeuse (Muriel)
 14h00 : Visite de Béatrice bénévole
 15h00 : Lecture d'un ouvrage sur Oradour sur Vayres au 1^{er} étage salon kiwi (Muriel)



Vendredi 21 Juin 2024

09h30 : Visite de la bibliothécaire Leïla dans le hall
 10h30 : Réunion de préparation pour le CVS au salon kiwi (ouvert à tous)
 15h00 : Jeu du scrabble au salon du Café du Nid (Muriel)
 Déjeuner animé par l'accordéoniste Didier THOMASSON à l'occasion de la fête de la musique (équipe d'animations)



Samedi 22 Juin 2024

Matin : Travail individuel en chambre (Océane)
 Après-midi : Sortie dans le patio si beau temps (Océane)



Dimanche 23 Juin 2024

Matin : Distribution de la gazette (Morganne)
 Après-midi : Film « Mia et le lion blanc » (Morganne)

Nota : Nous vous informons que des changements peuvent intervenir. Pour certaines activités veuillez-vous inscrire auprès des animatrices.

MENU DE LA SEMAINE

Lundi 17 Juin au 23 Juin 2024

	MIDI	SOIR
LUNDI 17 Juin 2024	Potage de légumes Maquereau Boulettes de bœuf Pâtes Tome blanche Fruit	Potage de féculents Rôti de dinde Cœur de céleri braisé Flan + biscuit
MARDI 18 Juin 2024	Apéritif Melon à l'Italienne Barbecue mix grill Pommes de terre grenaille façon rôtissoire Assiette de fromages Tartelette crumble fruits rouges	Potage de féculents Poisson à la Bordelaise Courgettes persillées Fromage blanc vanille
MERCREDI 19 Juin 2024	Potage de légumes Taboulé Poitrine de veau Choux de Bruxelles Mi- chèvre Fruit	Potage de légumes Jambon blanc Macédoine mayonnaise Gâteau de semoule
JEUDI 20 Juin 2024	Potage de légumes Tourtière au petit salé Salade Saint Nectaire Poire au vin	Potage de légumes Cannellonis Salade Fromage blanc Coulis de fruits
VENDREDI 21 Juin 2024	Potage de légumes Pastèque Gratin de poisson et fruits de mer Riz Emmental Glace	Potage de légumes Quiche Lorraine Salade Yaourt aux fruits
SAMEDI 22 Juin 2024	Potage de légumes Asperges Poulet fermier Purée de pommes de terre Saint Paulin Fruit	Potage de féculents Omelette aux fines herbes Salade Crème pâtissière à l'ananas
DIMANCHE 23 Juin 2024	Potage de légumes Terrine de campagne Sauté de canard aux pêches Haricots verts Coulommiers Pâtisserie	Potage de féculents Rôti de bœuf Tomates provençales et semoule Vache qui rit Fruit

Nota : Nous vous informons que des changements de menu peuvent intervenir au cours de la semaine

Mots mêlés



Les couleurs

B	L	R	S	E	R	B	R	R	J	N	B	A	R
C	E	I	N	N	U	L	I	O	R	A	N	G	E
L	R	O	T	N	A	E	O	S	N	O	E	R	V
A	E	G	B	R	G	U	N	O	E	E	S	E	R
A	O	R	R	M	E	Q	G	R	I	S	I	B	A
R	C	U	U	N	O	V	B	L	R	R	O	E	A
E	V	N	T	V	I	O	L	E	T	E	U	I	M
M	B	U	A	A	R	E	J	N	E	N	Q	G	A
E	E	T	T	L	B	T	N	A	U	I	R	E	U
V	E	G	B	R	B	I	U	I	U	U	U	E	V
G	O	R	U	O	U	R	E	I	L	N	T	G	E
I	V	N	U	V	R	I	L	L	N	N	E	U	R
O	U	M	A	R	R	O	N	A	U	T	E	O	L
E	R	O	S	E	S	O	L	A	M	T	I	R	T

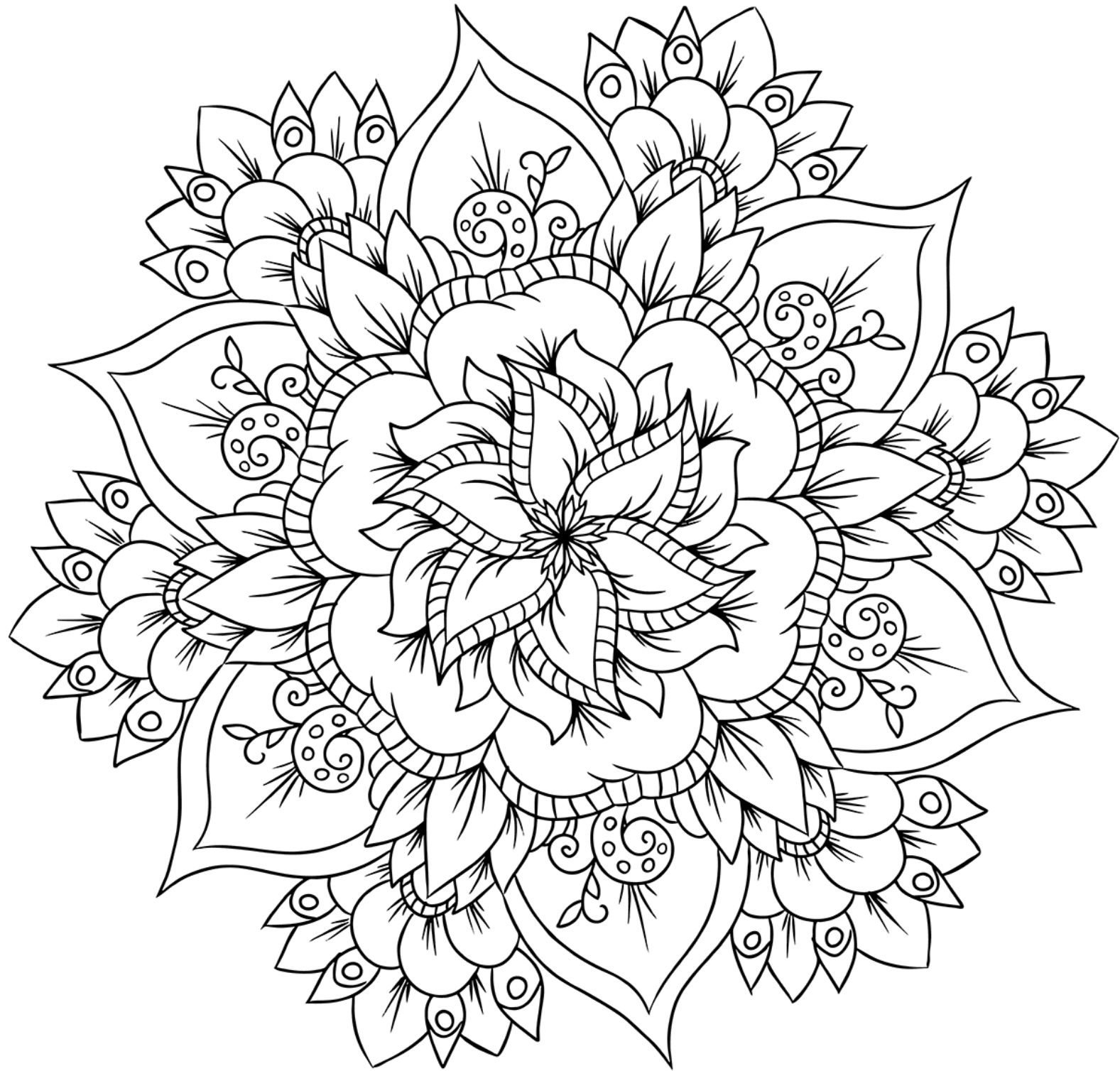
MAUVE
BRUN
VIOLET
JAUNE

GRIS
ORANGE
MARRON
NOIR

VERT
BLEU
BEIGE
BLANC

TURQUOISE
ROUGE
ROSE

COLORIAGE



Trouvez les différences



Trouvez les

10

Différences



8 differences



Animations passées

Le jeudi 6 juin, une rencontre sportive inter EHPAD (Nexon, Châlus) a eu lieu à l'occasion des Jeux Olympiques 2024 avec comme disciplines :

- le frisbee
- le jeu de fléchettes
- le basket
- la pétanque

Un très bel après-midi avec remise de médailles et de diplômes.

Merci à l'EHPAD de Nexon pour la réalisation des médailles d'or, de bronze et d'argent.

L'après-midi s'est clôturé par un goûter .





A l'occasion de l'euro de football 2024 un peu d'histoire...



Quelles sont les origines du football ?

Le football est de loin le sport le plus populaire au monde. La popularité de ce sport collectif tient sans doute au fait qu'il est facile d'en comprendre les règles, qu'un simple ballon suffit à lancer une partie dans une cour ou sur un terrain vague.

Mais quelles sont les premières formes historiques de ce sport si rassembleur ? Les archéologues se sont penchés sur la question.

Les Chinois étaient sans doute les premiers à taper dans un ballon en équipe au 3^e siècle avant Jésus-Christ, et les contours du jeu connu sous le nom de football ont été définis en Angleterre au 19^e siècle. Mais l'ancêtre de la plupart des jeux de ballons que nous connaissons était pratiqué dans les Amériques.

« L'idée même d'une équipe sportive a été inventée en Mésoamérique, »

Un saut dans le temps

En Mésoamérique, la vaste région historique s'étendant du Mexique au Costa Rica, les civilisations ont prospéré bien avant que Christophe Colomb ne les « découvre », et nombre d'entre elles pratiquaient un sport impliquant une grosse boule faite d'une substance dérivée de résine d'arbre.

On ne sait pas exactement où le jeu a été inventé, mais il avait une place de choix dans les cultures mésoaméricaines, notamment chez les Teotihuacanos, les Aztèques et les Mayas, il y a environ 3 000 ans. Son nom variait - *ullamalitzli* en aztèque, *pok-ta-pok* ou *pitz* en maya - tout comme ses règles, qui incluaient des mouvements tels que garder la balle en la faisant rebondir sur différentes parties du corps ou en utilisant des raquettes ou des battes.

Ces civilisations anciennes ont perfectionné le processus de fabrication des boules de caoutchouc des millénaires avant la fabrication du caoutchouc moderne.



« Les gens fabriquaient probablement des balles de caoutchouc par milliers ». Les balles étaient creuses, mais elles pesaient jusqu'à 7.25 kg chacune.

Les balles semblent avoir été presque omniprésentes dans les cultures qui les ont valorisées, et beaucoup sont encore présentes dans les archives archéologiques. Autres preuves de l'existence du jeu en Mésoamérique : la mise au jour de plus de 1300 terrains de pierre répartis dans toute la région, chacun pouvant accueillir de nombreux spectateurs.

D'autres preuves ont été retrouvées sous la forme d'écrits de l'époque coloniale rédigés par Diego Durán, un prêtre dominicain et témoin oculaire de la vie aztèque dont les récits comprennent une description du jeu de balle tel qu'il était pratiqué en 1585.

Les joueurs aztèques faisaient rebondir la balle d'avant en arrière en utilisant seulement leurs hanches et leurs fesses (les pieds ou les mains étaient interdits). Le but était de faire rebondir la balle sur une ligne médiane afin que celle-ci rebondisse sur le mur de l'adversaire. La lourdeur de la balle entraînait souvent de graves blessures, surtout lorsque la balle rencontrait la tête d'un des adversaires.

Si un joueur parvenait à atteindre la partie haute du mur de l'adversaire, il assurait automatiquement la victoire à son équipe. L'homme qui signait la victoire était, selon Durán, « honoré comme s'il avait gagné une grande bataille ».

Victimes de sacrifices

Bien qu'il ait été pratiqué comme un sport du quotidien, ce jeu de balle tenait également une place sacrée dans l'organisation de la religion et de la guerre pour les cultures mésoaméricaines. Les rois aztèques auraient organisé des parties comme un substitut à la guerre, laissant intrigues diplomatiques et jeux de pouvoirs au hasard du jeu.

Dans les cultures Maya et Veracruz, les enjeux étaient encore plus élevés : les perdants de certains jeux étaient sacrifiés.

Les détails ne sont pas clairs, mais certains tribunaux sont décorés de panneaux illustrant le sacrifice sanglant des joueurs ayant perdu la partie. Sacrifice et sport sont étroitement liés dans un mythe de la création maya. Il montre des jumeaux jouant à la balle en battant les seigneurs des enfers sur le terrain. Ils seraient ainsi devenus le soleil et la lune incarnés.

Les Mayas « affrontaient quotidiennement les divinités sur le terrain », dit Miller. « Il y a un élément central de conflit entre les Hommes et les dieux. »

Malgré la preuve que les perdants ont parfois perdu la vie après avoir essuyé une défaite, certains archéologues du 20^e siècle ont refusé de croire que quiconque sauf les *gagnants* aient pu être tués.

« Ils ne pouvaient pas croire que les Mayas aient commis des sacrifices humains », explique l'historienne. Dans la mythologie maya, le perdant du jeu de balle est décapité, et les érudits acceptent aujourd'hui largement que les perdants, pas les gagnants, aient pu être mis à mort.

Des questions subsistent sur la façon dont le jeu a été joué s'est peu à peu défini au fil du temps, et comment le rite sacrificiel qui attendait certains des perdants a été mis en place. Mais son esprit, que Miller appelle une « réflexion d'équipe complexe », est bien vivant dans les incarnations modernes du jeu de balle et chez les millions de joueurs qui se fauillent chaque jour sur un terrain de football, qu'il soit officiel ou improvisé.